



Percival Schutzenbach Technical Rider

tył sceny

back of the stage

1 Zestaw perkusyjny

- **standartowy zestaw mikrofonów: basdrum, snaredrum, toms, hi-hat, ride, crash itd.**
- **monitor**

1 Drum set

- *standard set of microphones: bassdrum, snaredrum, toms, hi-hat, ride, crash itd.*
- *monitor*

2 Stanowisko efektowe i kaos pad II

- **mikrofon wokalny, imput stereo/2x mono (d-box)**
- **monitor**

2 Effects and Kaos pad II & Reloop

- *microphone for vocal, imput stereo/2x mono (d-box)*
- *monitor*

przód sceny

front of the stage

3 Wiolonczela i wokół

- **mikrofon do wzmacniacza i /lub linia (d-box)**
- **mikrofon wokalny**
- **monitor**

3 Cello and vocal

- *microphone for amplifier and/or line (d-box)*
- *microphone for vocal*
- *monitor*

4 Gitara basowa i wokół

- **mikrofon do wzmacniacza i /lub linia (d-box)**
- **mikrofon wokalny**
- **monitor**

4 Bass guitar and vocal

- *microphone for amplifier and/or line (d-box)*
- *microphone for vocal*
- *monitor*

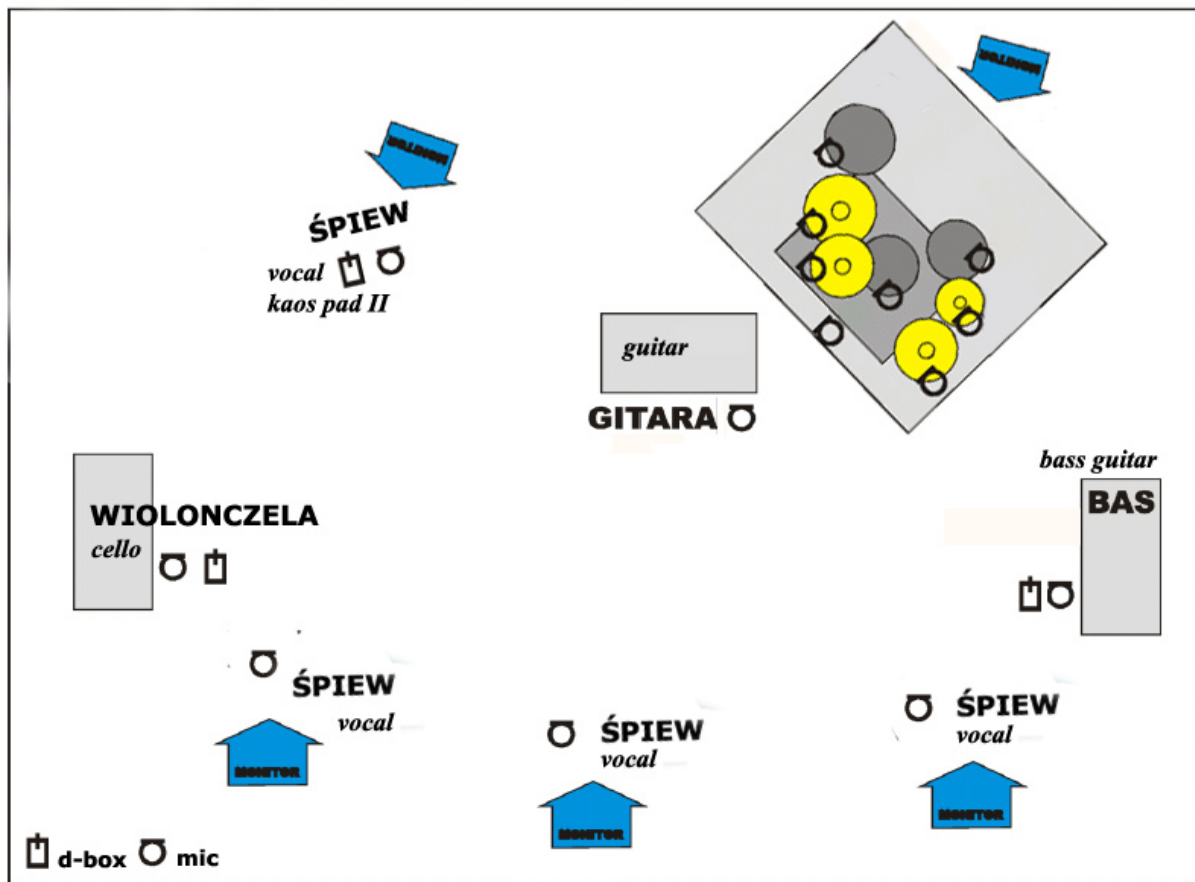
5 Gitara i wokół

- mikrofon do wzmacniacza
- mikrofon wokółowy
- monitor

5 Electric guitar and vocal

- microphone for amplifier
- microphone for vocal
- monitor

STAGE PLAN



od prawej z tyłu:

- Mamoń - perkusja - zestaw
- Kriss - efekty, kaos pad II, śpiew
- Kasia - śpiew, wiolonczela
- Mikołaj - śpiew, gitara
- Asia - śpiew, gitara basowa