



## Percival Schuttenbach Technical Rider

### tył sceny

*back of the stage*

#### 1 Zestaw perkusyjny

- **standartowy zestaw mikrofonów: basdrum, snaredrum, toms, hi-hat, ride, crash itd.**
- **monitor**

#### 1 Drum set

- *standard set of microphones: bassdrum, snaredrum, toms, hi-hat, ride, crash itd.*
- *monitor*

#### 2 Stanowisko efektowe i kaos pad II

- **mikrofon wokalny, imput stereo/2x mono (d-box)**
- **monitor**

#### 2 Effects and Kaos pad II & Reloop

- *microphone for vocal, imput stereo/2x mono (d-box)*
- *monitor*

### przód sceny

*front of the stage*

#### 3 Wiolonczela i wokół

- **mikrofon do wzmacniacza i /lub linia (d-box)**
- **mikrofon wokalny**
- **monitor**

#### 3 Cello and vocal

- *microphone for amplifier and/or line (d-box)*
- *microphone for vocal*
- *monitor*

#### 4 Gitara basowa i wokół

- **mikrofon do wzmacniacza i /lub linia (d-box)**
- **mikrofon wokalny**
- **monitor**

#### 4 Bass guitar and vocal

- *microphone for amplifier and/or line (d-box)*
- *microphone for vocal*
- *monitor*

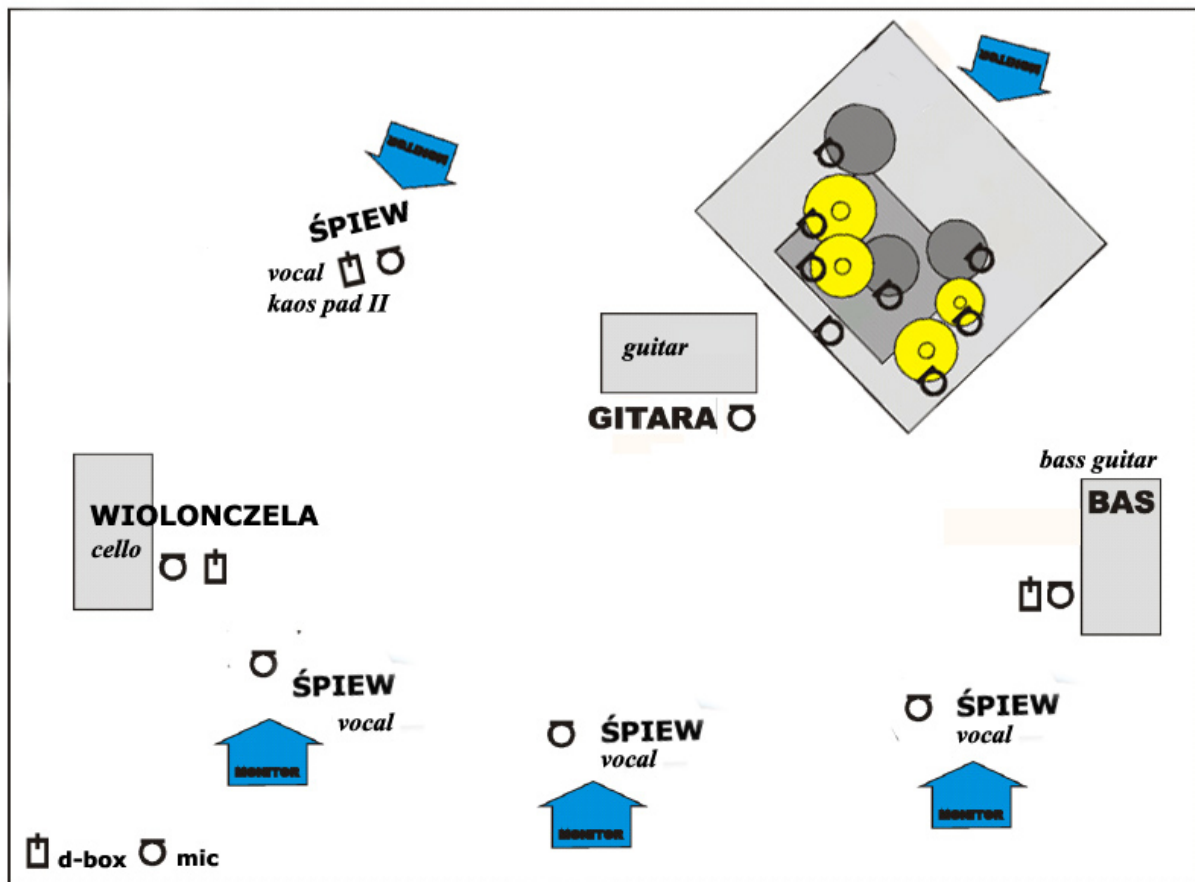
## 5 Gitara i wokół

- mikrofon do wzmacniacza
- mikrofon wokółowy
- monitor

### 5 Electric guitar and vocal

- microphone for amplifier
- microphone for vocal
- monitor

## STAGE PLAN



### od prawej z tyłu:

- Mamoń – perkusja - zestaw
- Kriss – efekty, kaos pad II, śpiew
- Kasia – śpiew, wiolonczela
- Mikołaj – śpiew, gitara
- Asia – śpiew, gitara basowa